

Álvaro Romero
Español 114

Verano 2014

Universidad de California, Santa Cruz

Oficina: Humanities 1 #130

Email: romero@ucsc.edu

Horarios de oficina: Con cita previa

OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo de este curso es que el estudiante perfeccione su español escrito y oral. El curso se dirige a estudiantes que tengan un nivel avanzado del idioma español y que estén interesados en mejorarlo. A través del análisis de textos descriptivos, narrativos, dramáticos, de reportajes, textos de opinión, expositivos, películas, etc, y de las explicaciones teóricas del profesor, el estudiante irá adquiriendo los resortes necesarios para realizar exposiciones orales y escritas.

MATERIALES

Material preparado por el profesor que el estudiante encontrará en *eCommons*. Será obligatorio llevarlo impreso cada día a clase.

REQUISITOS

- Participación y **asistencia a clase** (No se recibirán créditos por este curso **si hay más de tres ausencias sin justificar**).
- Antes de cada clase deberá hacerse la TAREA.
- **Controles** sobre la tarea el día indicado en el Syllabus.
- Cada semana **cuatro estudiantes harán PRESENTACIONES ORALES en forma de debate**.
- **TRABAJOS escritos**

Cada estudiante realizará SEIS TRABAJOS ESCRITOS

Primer trabajo: descripción.

Segundo trabajo: narración.

Tercer trabajo: diálogo.

Cuarto trabajo: Exposición.

Quinto trabajo: Argumentación.

Sexto Trabajo: Un noticia.

Séptimo: Una carta

- **Examen oral**

Evaluaciones

Controles	25%
Debates y examen oral	25%
Trabajos:	50%

Grade distribution:

A+	100-98	B-	83-80
A	97-94	C+	79-75
A-	93-90	C	74-70
B+	89-87	D	69-60 (No pass)
B	86-84	F	59-0 (No pass)

Special accommodations

If you qualify for classroom accommodations because of a disability, please get an Accommodation Authorization from the Disability Resource Center (DRC) and submit it to me in person outside of class (e.g., office hours) within the first two weeks of the quarter.

Statement of Academic Integrity

No student shall claim or submit the academic work of another as one's own. This means that all work will be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind, and with proper citations. If an instance of academic dishonesty is discovered, the professor may give a failing grade to the student on the assignment or for the course. Furthermore, the case will be referred to the provost of the student's college for disciplinary procedure.

Álvaro Romero Español 114 • Verano del 2014
Programa diario de estudios (Programa sujeto a cambios)

Semana	Día	Hora	Plan de clase	Tarea
1	28 de julio (lunes)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del curso. Preparación de los debates. 	<ul style="list-style-type: none"> Teoría sobre <i>La descripción</i>. Lectura y actividades de la LECTURAS 1 y 2. Lectura y actividades de las LECTURAS 3 y 4.
		7:10-8:10	LA DESCRIPCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Control 1 sobre la tarea. Explicación de la teoría sobre la descripción. LECTURAS 1 y 2. 	
		8:20-9:30	<ul style="list-style-type: none"> Control 2 sobre la tarea. LECTURAS 3 y 4 	
	30 de julio (miércoles)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> Control 3 sobre la tarea. LECTURA 5 y 6. Debate 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y actividades de la LECTURA 5 y 6. Preparación para el Debate 1 Lectura y actividades de la LECTURA 7 y 8. Teoría sobre <i>La narración</i>. Actividades sobre La narración. Lectura y actividades de la LECTURA 9 y 10.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> Control 4 sobre la tarea. LECTURA 7 y 8. TALLER DE ESCRITURA 1: LA DESCRIPCIÓN 	
		8:20-9:30	LA NARRACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Control 5 sobre la tarea. Explicación de la teoría sobre la narración. LECTURA 9 y 10. 	
2	4 de agosto (lunes)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> Control 6 sobre la tarea LECTURA 11 y 12. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del TALLER DE ESCRITURA 1: LA DESCRIPCIÓN Lectura y actividades de la LECTURAS 11 y 12. Lectura y actividades de la LECTURAS 13 y 14. LECTURAS 15 y 16. Preparación para el Debate 2.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> Control 7 sobre la tarea. LECTURAS 13 y 14. 	
		8:20-9:30	<ul style="list-style-type: none"> Control 8 sobre la tarea. LECTURAS 15 y 16. Debate 2 	
	6 de agosto (miércoles)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> TALLER DE ESCRITURA 2: LA NARRACIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> Teoría sobre <i>El diálogo</i>. Actividades sobre el diálogo. Lectura y actividades de la LECTURA 17 y 18. Lectura y actividades de la LECTURA 19 y 20.
		7:10-8:10	EL DIÁLOGO <ul style="list-style-type: none"> Control 9 sobre la tarea. Explicación de la teoría sobre el diálogo. LECTURA 17 y 18. 	
		8:20-9:30	<ul style="list-style-type: none"> Control 10 sobre la tarea. LECTURA 19 y 20. 	
3	11 de agosto (lunes)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> Control 11 sobre la tarea. LECTURA 21 y 22. Debate 3 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del TALLER DE ESCRITURA 2: LA NARRACIÓN. Lectura y actividades de la LECTURA 21 y 22. Preparación Debate 3.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> TALLER DE ESCRITURA 3: EL DIÁLOGO 	

		8:20-9:30	LA EXPOSICIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Control 12 sobre la tarea. • Explicación de la teoría sobre La Exposición. • LECTURA 23 y 24. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría sobre <i>La Exposición</i>. • Actividades sobre la exposición. • Lectura y actividades de las LECTURA 23 y 24.
13 de agosto (miércoles)		6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Control 13 sobre la tarea. • LECTURA 25 y 26. • Debate 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del TALLER DE ESCRITURA 3: EL DIÁLOGO • Lectura y actividades de la LECTURA 25 y 26. • Preparación Debate 4. • Lectura y actividades de la LECTURA 27 y 28. • Teoría sobre <i>La Argumentación</i>. • Actividades sobre la argumentación. • LECTURA 29 y 30.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> • Control 14 sobre la tarea. • LECTURA 27 y 28. • TALLER DE ESCRITURA 4: EXPOSICION. 	
		8:20-9:30	LA ARGUMENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Control 15 sobre la tarea. • Explicación de la teoría sobre la argumentación. • LECTURA 29 y 30. 	
4	18 de agosto (lunes)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Control 16 sobre la tarea. • LECTURAS 31 y 32. 	<ul style="list-style-type: none"> • ENTREGA DEL TALLER DE ESCRITURA 4: EXPOSICION • Lectura y actividades de las LECTURAS 31 y 32. • Lectura y actividades de la LECTURAS 33 y 34. • Preparación Debate 5.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> • Control 17 sobre la tarea. • LECTURAS 33 y 34. • Debate 5. 	
		8:20-9:30	<ul style="list-style-type: none"> • TALLER DE ESCRITURA 5: ARGUMENTACION. 	
	20 de agosto (miércoles)	6-7	EL LENGUAJE DE LA PRENSA <ul style="list-style-type: none"> • Control 18 sobre la tarea. • Explicación de la teoría sobre <i>El lenguaje de la prensa</i>. • LECTURAS 35 y 36. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría sobre <i>El lenguaje de la prensa</i>. • Actividades sobre El lenguaje de la prensa. • Lectura y actividades de las LECTURAS 35 y 36. • Lectura y actividades de las LECTURAS 37 y 38. • Lectura y actividades de las LECTURAS 39 y 40. • Preparación Debate 6.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> • Control 19 sobre la tarea. • LECTURAS 37 y 38. 	
		8:20-9:30	<ul style="list-style-type: none"> • Control 20 sobre la tarea. • LECTURAS 39 y 40. • Debate 6 • TALLER DE ESCRITURA 6: PRENSA 	
5	25 de agosto (lunes)	6-7	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO <ul style="list-style-type: none"> • Control 21 sobre la tarea. • LECTURA 41. • Película en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • ENTREGA DEL TALLER DE ESCRITURA 5: EXPOSICION • Lectura y actividades de las LECTURA 41. • Lectura y actividades de las LECTURA 42.
		7:10-8:10	<ul style="list-style-type: none"> • Película en clase. 	
		8:20-9:30	<ul style="list-style-type: none"> • Control 22 sobre la tarea. • LECTURA 42. 	
	27 de agosto (miércoles)	6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Control 23 sobre la tarea • LECTURA 43. • Debate 7 sobre la Película 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del taller de escritura 6: La prensa • Lectura y actividades de las LECTURA 43. • Preparación Debate 7 • Teoría sobre <i>La carta</i>. • Lectura y actividades de las LECTURA 44 y
		7:10-8:10	LA CARTA <ul style="list-style-type: none"> • Control 24 sobre la tarea 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la teoría sobre <i>La carta</i> • LECTURA 44 y 45. • TALLER DE ESCRITURA 7: LA CARTA 	45.
		8:20-9:30	Examen Oral	

Día 30 de agosto ENTREGA DEL TALLER DE ESCRITURA 7: LA CARTA por email